

LAS PROVINCIAS

Le chimiste français qui découvre la formule de l'art

ESPACE D'EXPOSITION

Stéphane Debost inaugure ce vendredi à Valence la galerie In Arte Veritas, son premier projet en dehors de la France, avec une réflexion sur la menace de la guerre en Ukraine.



Ce vendredi, une nouvelle galerie d'art française ouvre ses portes dans le centre de Valence. L'espace s'appelle In Arte Veritas et est situé au 48 rue Cirilo Amorós dans la capitale de Turia.

Qui est à l'origine de cette nouvelle galerie?

Le directeur d'In Arte Veritas est Stéphane Debost, qui a commencé sa carrière professionnelle en tant qu'ingénieur chimiste dans la gestion des déchets et de l'environnement. À 30 ans, et avec un poste de directeur, il a décidé de changer de vie et de se consacrer entièrement à l'art. In Arte Veritas a commencé avec une galerie maison dans un très petit village de France: la ville médiévale de Clisson, et à partir de là, ils ont réussi à se positionner à Angers et Toulouse.



Le projet artistique de ce Français passionné d'art est spécialisé dans les œuvres figuratives. Le groupe In Arte Veritas compte deux galeries en France et a choisi Valence comme ville pour commencer son internationalisation. Le directeur artistique de l'espace de Cirilo Amorós est Francisco Aliaga.

»» Le promoteur Stéphane Debost a choisi Valence pour ouvrir sa première galerie hors de France.

Pourquoi ouvrir le 24 février?

Ce jour-là, cela fera un an depuis le début de la guerre en Ukraine. Afin de rendre hommage à cette date, le duo d'artistes valenciens de la galerie : Coderch y Malavia, présenteront leur série "*Heroes of our heritage*" dans laquelle ils "enveloppent" leurs sculptures. Cette série est inspirées du début de la guerre. En effet, lorsque cette dernière a éclaté entre la Russie et l'Ukraine, les citoyens du pays envahi ont protégé les statues de la rue contre les bombardements en les enveloppant de bâches et de couvertures.

De plus, les artistes et la galerie, dont l'inauguration est prévue à 19 heures, vont donner 10% de leurs ventes à une entité pour la protection de l'art dans ce type de conflits.



Le nouveau centre artistique est situé dans la rue Cirilo Amorós et se spécialise dans les œuvres figuratives.

Les artistes Valenciens Coderch et Malavia présenteront leur série "*Heroes of our heritage*", dans laquelle ils "enveloppent" leurs sculptures.

Les artistes qui seront présentés par In Arte Veritas sont Alben, Alione, Michel Bassompierre, Thierry Benenati, Nicolas Boutruche, Jose Luis Ceña, Chat Noir, Sabine Danzé, Valérie Ha-haida, Herrel, Stéphane Joannes, Claude Justamon, Eloy Morales, Alejandro Quincoces, Onemizer, Lidia Kostanek, Joseba Sánchez Zabaleta et Jean-François Gambino, entre autres.

Dixième anniversaire

L'inauguration de la galerie de la rue Cirilo Amorós coïncide avec le dixième anniversaire de la création d'In Arte Veritas. Stéphane Debost et son équipe envisagent également de lancer un festival d'art international.

L'art est vivant à Valence. En effet, c'est la deuxième galerie qui ouvre ses portes en trois mois dans le secteur.

En novembre 2022, CLC Arte a été inaugurée dans la rue de En Sala à Valence, dans une rue perpendiculaire à la rue de la Paz. Selon ce qu'elle a déclaré à LAS PROVINCIAS, la galeriste et conseillère en art Carla Alabau, souhaite "*montrer et diffuser de manière surprenante tous les éléments liés au monde de l'art et de sa relation avec le design et l'artisanat*". L'intention est de " *rapprocher l'art de la rue et de jouer avec l'interaction de l'art avec le design et l'aménagement intérieur, en travaillant en collaboration avec des artistes, des designers, des architectes, des artisans et des créatifs, dans un espace vivant et changeant*".

Le 28 avril 2022, Jorge López, ancien directeur artistique puis propriétaire de la Galería Punto, a ouvert les portes de la Jorge López Galería.

Jorge López est arrivé à Valence en 2004 en laissant derrière lui une Argentine en crise. Formé en beaux-arts et en relations internationales à San Juan et à Rosario, il a travaillé dans un musée local, d'abord comme responsable de la presse puis comme directeur des expositions. *"Au bout d'un an, nous avons remporté le prix de la meilleure gestion culturelle de toute l'Argentine"*, explique-t-il.

Les nouvelles galeries se frayent un chemin à Valence alors que les galeries historiques, réduites par la crise, luttent pour se maintenir dans une ville qui n'est pas facile pour la collection et le marché de l'art.