

Le monde onirique d'Erwann Tirilly

écrit par Madeline Verneuil | 26 juin 2023 09:01

Voyagez à travers les visions nocturnes d'Erwann Tirilly à la galerie In Arte Veritas. L'artiste ouvre les portes d'un monde onirique parsemé de références temporelles à travers sa série de peinture à l'huile « Nocturama ».



L'exposition « Nocturama » se compose de peinture à l'huile, chacune d'elles représente une sorte de rêve que l'artiste souhaite exprimer. Elle nous plonge dans un monde onirique, où chaque œuvre serait une scène d'un songe. On peut apercevoir des jumelles dans un décor enflammé, des silhouettes qui se fondent dans un décor astral, tout un tas d'éléments qui poussent le visiteur à la réflexion.

La notion du corps humain est omniprésente, tout comme la notion du temps qui passe. L'exposition est composée d'œuvres montrant le corps humain dans des univers différents, on peut même y voir des sculptures historiques, une façon de prendre du recul et d'intégrer une notion de temporalité historique. Une façon de mettre en parallèle le contemporain et l'art plus ancien



Un processus de création en plusieurs étapes

L'artiste **Erwann Tirilly** s'est formé à l'art plastique, mais aussi à l'art des vitraux. Aujourd'hui, il se consacre uniquement à la peinture. Son processus de création consiste à superposer des couches de peinture, pour faire monter l'intensité des couleurs. Mais avant de peindre, l'artiste commence par un travail photographique, il photographie des modèles puis il cherche des images autour de thème qui l'inspire. Finalement, il fait des compositions instinctives, et garde celles qui lui parlent le plus. L'idée est de créer une histoire implicite entre toutes les toiles. Puisque les peintures à l'huile demandent un certain temps de séchage, l'artiste travaille sur plusieurs œuvres à la fois, environ 10 ou 15 toiles compose ses séries. Un processus qui permet de bien penser l'image, de revenir travailler dessus et de prendre du recul.

Madeline Verneuil