

**Stéphane Debost, le galeriste qui aide à investir dans l'art à partir de 5 000 € pour gagner jusqu'à 40 % par an.**



**Représentant 30 artistes internationaux, il a récemment ouvert à Valencia, en Espagne, sa troisième galerie, 'In Arte Veritas'.**

L'art et l'économie fusionnent de plus en plus. Le pari sur l'art est un investissement en constante évolution depuis ces 20 dernières années.

Stéphane Debost, a choisi de s'y consacrer professionnellement il y a dix ans, lorsqu'il a fondé sa propre galerie d'art : In Arte Veritas.

Aujourd'hui, il concilie son rôle de galeriste avec celui de conseiller pour les investissements en art, partageant ainsi son expertise avec nous :

Ingénieur chimiste de formation, spécialisé dans l'environnement, il est passionné par la collection d'oeuvres d'art depuis ses 18 ans, lorsqu'il a acquis sa toute première œuvre à 50 euros.

Évoluant dans le secteur du marché de l'art, il a récemment ouvert sa troisième galerie à Valencia, au 48 de la rue Cirilo Amorós, en Espagne.

Si sa toute première collection d'œuvre pouvait tenir dans une maison de seulement 86 mètres carrés, les trois galeries dont il dispose maintenant totalisent 1 100 mètres carrés d'espaces d'exposition.

Il a décidé que pour développer sa carrière de galeriste en Espagne, Valencia serait l'endroit idéal : *"Il m'a fallu dix minutes pour y penser, j'ai accepté immédiatement"*.

La ville l'a accueilli chaleureusement et rapidement, comme il s'en souvient.

Pendant ses premières années en tant que galeriste, même s'il avait des contacts, le manque de visibilité et de crédibilité sur le marché de l'art rendait la tâche difficile.

Mais il n'a jamais renoncé à ses efforts : il passait ses journées dans les musées, les ateliers d'artistes et parmi de grandes collections.

Depuis cinq ans, il travaille avec des artistes internationaux de haut niveau *"offrant des opportunités d'investissement rentables pour mes clients"*, assure-t-il.

Aussi, il affirme *"avoir pu être en contact avec des personnes disposant d'une capacité d'achat élevée, qu'elles soient passionnées par l'art ou néophytes primo-accédants."*

*À présent, en plus de mes clients particuliers en galerie, j'ai des contrats de conseil et d'apport d'affaires avec des sociétés de gestion de patrimoine, des clubs d'investisseurs internationaux, d'éminents architectes, ainsi que des agences immobilières de luxe. L'année dernière, j'ai conseillé et géré des achats d'art totalisant plus de deux millions d'euros."*



Interrogé sur les raisons d'investir dans l'art, il déclare que celles-ci sont "*très variées*".

Le type d'art habituellement promu par Debost est figuratif, "*un art qui a un pouvoir d'évocation très fort et qui peut toucher les personnes qui ne connaissent pas ou peu l'art. Dans les faits, l'art figuratif est davantage basé sur l'offre et la demande.*" souligne-t-il.

L'émotion, d'une part, et l'intérêt sur le plan fiscal, d'autre part, sont ce qui pousse les gens à investir dans cet actif. Le galeriste met en avant la rentabilité de l'investissement : "*les prix de certains artistes peuvent augmenter de 20, 30 voire 40 % en un an.*"

La hausse significative des côtes des artistes s'explique par la visibilité désormais mondiale du marché de l'art. "*Il y a des artistes talentueux avec une expression artistique unique. Ce sont ceux que je recherche en tant que collectionneur et galeriste, ceux que je recommande pour l'investissement car je pense qu'ils auront une portée internationale*", indique-t-il.

La demande pour une œuvre fait monter le prix de manière "*exponentielle*",

"*car L'investissement idéal dans l'art reste à long terme : la valorisation d'une œuvre peut être phénoménale si vous la conservez suffisamment longtemps*", explique Stéphane.

Le collectionneur recommande d'investir dans des œuvres importantes :

"*Si vous disposez de 50 000 euros pour investir dans l'art, il vaut mieux acheter seulement une œuvre ou deux œuvres de 25 000 euros, plutôt que dix plus petites œuvres.*"

C'est recommandé parce qu'à l'heure de la revente, il est plus simple de vendre une seule œuvre que plusieurs petites.

"*Les œuvres plus grandes ou exceptionnelles sont celles qui voient davantage leur prix augmenter et qui suscitent le plus d'intérêt sur le marché*", affirme-t-il.

En ce qui concerne le capital minimum pour investir dans l'art, le prix minimum actuel serait de 5 000 euros selon Stéphane.

"*Il est évident que si vous investissez cette somme, vous ne pouvez jamais espérer à court terme que cette œuvre vaille un million. Mais si vous investissez davantage dans une œuvre d'un artiste déjà bien établi sur le marché de l'art, sa valorisation sera probablement plus rapide, en raison de la visibilité, de la projection internationale ou de la présence dans les musées*", précise Debost.

## Les artistes

En ce qui concerne la sculpture, les pièces des artistes espagnols Coderch & Malavia sont les plus vendues en raison de leur premier prix mondial dans cette discipline. Stéphane explique que leurs prix ont triplé et les ventes ont été multipliées par plus de dix en huit ans.

Parmi toutes les œuvres que ce galeriste recueille, un tiers est acheté et deux tiers sont laissés en dépôt, c'est-à-dire que les artistes les déposent à la galerie pour les vendre, et si personne ne les acquiert, Debost les rend.

Stéphane représente plus de 30 artistes, ce qui se traduit par une moyenne de 1 000 œuvres. "Si elles étaient toutes miennes, je devrais anticiper 20 millions d'euros, ce qui n'est pas possible", explique-t-il. "Nous n'achetons que des pièces uniques ou celles que nous devons acquérir", poursuit-il.

“À titre d'exemple, j'ai dans ma chambre une lettre d'amour manuscrite de Victor Hugo, une sculpture chinoise ayant 1 380 ans, ainsi que des peintures et sculptures contemporaines.”

Son expérience dans ce monde lui a permis de développer des contacts sur le marché de l'art à un niveau international : "ce qui me permet de sourcer, pour moi ou mes clients, des œuvres très prisées par les investisseurs et pouvant recouvrir de très nombreuses périodes. J'ai des œuvres de Dalí, de Fragonard ou de Jacob Jordaens, qui est l'un des artistes flamand les plus célèbres du XVIIe siècle aux côtés de Rubens”

“Ce sont alors des œuvres que nous acquérons dans des maisons de vente aux enchères ou auprès de particuliers ou d'autres marchands, et que nous pouvons aujourd'hui proposer à la vente au sein des galeries In Arte Veritas.”

## L'émotion dans l'investissement

En ce qui concerne les clients, il ne communique parfois pas directement avec eux, car l'échange se fait par le biais d'un intermédiaire. *"Il n'y a pas longtemps, un prince de Dubaï a souhaité acquérir une œuvre, mais je n'ai jamais conclu la transaction directement avec lui".*

En ce qui concerne les clients, il ne communique parfois pas directement avec eux, car l'échange se fait par le biais d'un intermédiaire. *"Il n'y a pas longtemps, un prince de Dubaï a souhaité acquérir une œuvre, mais je n'ai jamais conclu la transaction directement avec lui".*

*"Ce qui est bien avec l'art figuratif, c'est que si quelque chose vous plaît, j'ai coutume de dire que vous en savez déjà assez sur l'art, car c'est là l'essentiel : l'émotion. Je recommande toujours et en priorité d'aimer l'œuvre que vous achetez, car vous allez vivre avec... et c'est un grand bonheur !"*

Stéphane a révélé à EL ESPAÑOL que **Virut Panchabuse** sera le prochain artiste, spécialisé dans le collage, à exposer dans la galerie espagnole. Dans ce cas, il a acquis l'intégralité de ses œuvres.

Virut Panchabuse viendra expressément d'Asie pour présenter son travail. Ce ne sera qu'à partir du 10 novembre que l'exposition sera ouverte au grand public.

*"Ses prix ont été multipliés par 3,5 en 7 ans, et les délais ont été multipliés par 5. C'est un artiste dont la demande dépasse largement sa capacité de production d'œuvres, ce qui fait augmenter sa côte.",* explique le galeriste.

Pour ses futurs projets, Debost envisage notamment le Palais Colomina, parmi d'autres événements à Valencia.

Ce passionné d'art, a eu la chance de s'épanouir dans une ville qui lui a ouvert ses portes, car pour lui, Valencia est l'endroit idéal pour dénicher de nouvelles opportunités.